

CULTURA 18 de noviembre de 2016

Ópera de Tenerife recupera el mito de *Carmen*, de Bizet, una historia de amor, de pasión y de muerte

Na'ama Goldman y Walter Fraccaro encabezan el reparto de este montaje que llega la próxima semana al Auditorio de Tenerife

Ópera de Tenerife presentó hoy [viernes 18] *Carmen*, el segundo título de su temporada 2016-2017. Esta ópera dramática en cuatro actos con música de Georges Bizet y libreto en francés de Ludovic Halévy y Henri Meilhac se podrá ver en la Sala Sinfónica del Auditorio de Tenerife “Adán Martín” la próxima semana. Las representaciones tendrán lugar el martes 22, el jueves 24 y el sábado 26 a las 19:30 horas.

El acto de presentación de *Carmen* -considerada la ópera más popular de todos los tiempos- contó con la presencia del director insular de Cultura y Educación, José Luis Rivero; del director musical, Massimiliano Stefanelli; del director de escena, Nicola Berloff; y de los cantantes Na'ama Goldman, Walter Fraccaro, Ricardo Seguel, Arianna Vendittelli, Pablo Ruiz, Pablo Gálvez, Valentina Stadler, Javier Povedano, Inés Ballesteros y Emmanuel Faraldo.

José Luis Rivero, que dio las gracias a todo el equipo y en especial a los maestros Stefanelli y Berloff por “un trabajo bien hecho”, destacó “la calidad de Ópera de Tenerife, que se sitúa al mismo nivel que el de otros grandes teatros europeos”. Durante su intervención, el responsable de Cultura del Cabildo recordó que *Carmen* es una nueva producción del Auditorio de Tenerife y del Teatro St. Gallen de Suiza e hizo una mención especial a los coros, el de Ópera de Tenerife (dirigido por Carmen Cruz) y el Infantil (dirigido por Juan Ramón Vinagre), que estarán en estas representaciones.

Respecto a esta ópera, una historia de amor, pasión y muerte, su director de escena, Nicola Berloff destacó que los cantantes que participan en ella “son jóvenes que está haciendo carrera a nivel internacional”. “Ellos son el futuro de nuestro trabajo”, agregó a la vez que agradeció al Cabildo y a Ópera de Tenerife la inversión que hace en formación y promoción de estos cantantes. Sobre la producción que presenta, adelantó que con el personaje de Carmen ha intentado buscar la humanidad y señaló que pese a ser un rol muy moderno conserva su carácter.

Organiza

 **CABILDO** **TENERIFE**

Producen

 **AUDITORIO DE TENERIFE**
JUAN MARTÍN **ORQUESTA**
SINFÓNICA
DE TENERIFE
OST

Patrocinan

 **Gobierno**
de Canarias **INAEM**

Massimiliano Stefanelli, que estará al frente de la Orquesta Sinfónica de Tenerife en estas representaciones, también valoró “el esfuerzo que se hace tanto de Ópera de Tenerife como de Auditorio en apoyar la cultura”. “*Carmen* es fruto de un trabajo durísimo en todos los aspectos. Es un trabajo de nivel, de gran calidad”, agregó el maestro quien reconoció que el grupo de personas que trabaja en esta ópera han dado y están dando lo mejor de sí.

Basada en la novela *Carmen*, que Prosper Mérimée escribió en 1846, esta ópera se estrenó en París en 1875 y está ambientada en Sevilla. Allí, una cigarrera apasionada, de espíritu libre y gran belleza convierte al sargento don José en víctima de su pasión incontrolable, adentrándolo en una cadena de amor y celos que lleva a los protagonistas a un fatal desenlace.

Las entradas para *Carmen*, se pueden adquirir a través de los canales habituales: telefónicamente, en el 902 317 327, y en las taquillas del propio Auditorio (de 10:00 a 15:00 horas, de lunes a viernes, y de 10:00 a 14:00 horas los sábados) y a través de internet en www.auditoriodetenerife.com.

Ficha artística de *Carmen*

Carmen: Na'ama Goldman (mezzosoprano)
Don José: Walter Fraccaro (tenor)
Escamillo: Ricardo Seguel (barítono)
Micaela: Arianna Vendittelli (soprano)
Zúñiga: Pablo Ruiz (barítono)
Morales: Pablo Gálvez (barítono)
Mercedes: Valentina Stadler (mezzosoprano)
Dancairo: Javier Povedano (barítono)
Frasquita: Inés Ballesteros (soprano)
El Remendado: Emmanuel Faraldo (tenor)

Orquesta Sinfónica de Tenerife
Director musical: Massimiliano Stefanelli

Director de escena: Nicola Berloff
Escenógrafo: Rifail Ajdarpasic
Diseño Vestuario: Ariane Isabell Unfried

Coro de la Ópera de Tenerife
Director del Coro: Carmen Cruz

Coro infantil Coro Infantil de la Ópera de Tenerife
Director del Coro Infantil: Juan Ramón Vinagre

Ballets de Tenerife
Bailarines: Héctor Navarro, Saray Astiárraga, Olaya Hernández y Beatriz Santana

Organiza

 **CABILDO** **TENERIFE**

Producen



Patrocinan

