



El Cabildo ofrecerá ciencia y diversión en el I Festival Internacional de Neuromagia

‘Mágicamente’ tendrá lugar del 9 al 13 de noviembre, en el Museo de la Ciencia y el Cosmos

Los mejores científicos y magos del mundo darán conferencias, y celebrarán espectáculos y talleres para todos los públicos

Tenerife – 27/10/2016. El Museo de la Ciencia y el Cosmos del Cabildo se convertirá del 9 al 13 de noviembre en un escenario para la magia y la neurociencia, en el marco de la celebración del I Festival Internacional de Neuromagia ‘Mágicamente’. Así lo ha informado hoy la consejera insular responsable del Área, Amaya Conde, quien aseguró que “va a ser un evento de éxito, que mezclará ciencia y diversión, y que pondrá a la Isla en la vanguardia de estas dos disciplinas, y que propiciará que se pueda seguir avanzando en la investigación y en el apoyo a nuevos investigadores”

El Festival será un encuentro de divulgación para todos los públicos que combinará espectáculos de magia, charlas, proyecciones de cine y talleres. Contará con la participación de neurocientíficos y magos de fama internacional, que se darán cita para mostrar, de forma clara y entretenida, cómo el estudio científico del ilusionismo está ayudando a avanzar en el conocimiento del cerebro humano.

En la presentación de esta actividad antes los medios de comunicación, Amaya Conde señaló que “se trata de una oportunidad excepcional para poder entender que lo que hacen los magos, también es ciencia. Seremos capaces de demostrar teorías del conocimiento humano a través de la magia, mediante un espectáculo que proporcionará entretenimiento a todos”.

También asistió el director del Museo de la Ciencia y el Cosmos, Antonio Mampaso; el psicólogo e investigador de Neurocog - Universidad de La Laguna, Carlos Álvarez; y el ilusionista y miembro de la empresa de magia Barco de Papel Canarias, Eladio Torres.

Antonio Mampaso explicó que el Museo de la Ciencia y el Cosmos es uno de los puntos fuertes de la oferta lúdica de la Isla, “una pista de entrenamiento, y tiene, como uno de sus fines principales, transmitir el conocimiento del cerebro e intentar discernir lo que ocurre en el mismo. Con este festival vamos a poner un granito de arena en el camino del conocimiento de la ciencia”.

Por su parte, Carlos Álvarez hizo un recorrido por la historia de la ciencia, he hizo especial hincapié en que “la fusión entre la ilusión y la ciencia, de la magia y la neurociencia, es lo que vamos a celebrar en este festival”. Y Eladio Torres resaltó el “gran número de engañadores de mentes que se van a congregarse en el Museo de la Ciencia y el Cosmos, los mejores del mundo, en este cita en la que también explicaremos algunos trucos de magia”.

Participan en este encuentro, que cuenta con la colaboración de la Universidad de La Laguna y el Laboratorio de Neurociencia Cognitiva y Psicolingüística, Neurocog, magos como Luis Olmedo (Mago del año 2016), Daniel Collado (Premio Mundial de Invención 2015), Antonio Romero (Premio Mundial de Innovación 2015), Miguel Ángel Gea (Gran Premio Extraordinario 2004), y los televisivos Jorge Luengo (Premio Mundial de Invención 2009), e Inés Molina “La Maga” (Mejor Maga de España 2016). También,



de Canarias asisten José Foronda, Alberto González “Malbert”, Eladio Torres, Francisco Lorenzo y Alejandro Arango.

Entre los neurocientíficos figuran reconocidos especialistas en percepción, conciencia y cognición como Luis Martínez (Instituto de Neurociencias de Alicante), Carlos Álvarez (Universidad de La Laguna), Jordi Camí (Universitat Pompeu Fabra), Hugo Caffaratti (Universidad de Leicester), y Aarón Nuez (Universidad de La Laguna).

Con esta iniciativa el Cabildo aspira a generar en el ciudadano una reacción positiva sobre las neurociencias, un campo de estudio que, gracias a sus espectaculares avances, jugará un papel fundamental a lo largo de este siglo. La fórmula de mezclar el arte y la ciencia, la emoción estética con el afán por el conocimiento, es la mejor herramienta para romper las barreras psicológicas que relacionan la ciencia con la seriedad y con un lenguaje complejo y austero.

La combinación Magia y Ciencia es, sin duda, uno de los puentes más seguros y sugestivos para fomentar la curiosidad, la participación, la reflexión y la conciencia crítica.

En ese sentido, ha surgido una nueva disciplina: la neuromagia. Se trata de una especialidad que pretende estudiar de un modo científico los trucos realizados por ilusionistas en busca de claves que permitan entender cómo funcionan algunos de los circuitos neuronales implicados en la construcción de la propia versión de la realidad de cada uno y, especialmente, en aquellos procesos relacionados con la atención y la percepción visual.

Gracias a esta reciente interacción entre disciplinas, pertenecientes a mundos aparentemente tan distintos como el arte y la ciencia, se están haciendo en los últimos años importantes descubrimientos sobre los engranajes del cerebro; avances que pueden tener aplicaciones en el tratamiento de trastornos de la atención y del aprendizaje o en procesos de deterioro cognitivo provocados por enfermedades como el Alzheimer.

Participantes científicos.

Luis Martínez Otero. Doctorado en Neurobiología por la Universidad de Santiago de Compostela, realizó su formación postdoctoral en la Universidad Rockefeller de Nueva York. Actualmente, es científico titular del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) en el Instituto de Neurociencias de Alicante, donde dirige el laboratorio de Neurociencias Visuales. Su área de estudio son los procesos básicos de la percepción visual, es decir, cómo construye el cerebro la percepción visual del mundo, por lo que utiliza en sus investigaciones trucos de magia, obras de arte e ilusiones visuales. Además de haber publicado numerosos artículos científicos en las más prestigiosas revistas de referencia, ha participado en varios libros sobre neurociencia, colabora en revistas de divulgación como QUO y es coautor del blog ‘The Gray Matters’.

Carlos Álvarez González. Doctor y profesor titular de Psicología (acreditado a catedrático recientemente) en el Departamento de Psicología Cognitiva, Social y Organizacional de la Universidad de La Laguna. También es miembro del Laboratorio de Neurociencia Cognitiva y Psicolingüística ‘Neurocog’. Su campo de investigación fundamental son los procesos cognitivos relacionados con el uso del lenguaje, tanto en la comprensión como en la producción escrita. Compagina la investigación y la docencia con la divulgación científica, el análisis objetivo de las pseudociencias y la difusión del pensamiento crítico. Fue miembro fundador del Aula de Divulgación Científica de la Universidad de La Laguna, así como del curso de extensión universitaria ‘Ciencia y Pseudociencias’. Además, es co-editor del libro ‘Ciencia y pseudociencia: realidades y mitos’, y autor de ‘La Parapsicología’ de la colección ‘¡Vaya timo!’ (Ed. Laetoli).



Jordi Camí. Doctor en Medicina, especialista en Farmacología Clínica, y catedrático en la Universitat Pompeu Fabra. Es director del Parque de Investigación Biomédica de Barcelona y de la Fundació Pasqual Maragall para la investigación del Alzheimer. También es miembro del Círculo de Barcelona de la Sociedad Española de Ilusionismo. Su actividad científica principal se ha centrado en el campo de las neurociencias y, en particular, en el de la farmacología de las drogas de abuso. Actualmente, impulsa proyectos científicos para comprender mejor la cognición, la memoria y las enfermedades relacionadas. Entre sus áreas de estudio, la relación del ilusionismo con las neurociencias ocupa un lugar destacado y ha impartido numerosos seminarios sobre este tema.

Hugo Caffaratti. Ingeniero biomédico y en telecomunicaciones, actualmente está finalizando un doctorado en Neurociencia Cognitiva en la Universidad de Leicester (Inglaterra). Además, es mago miembro del Círculo de Barcelona de la Sociedad Española de Ilusionismo y del Magic Circle of London. Entre sus principales temas de investigación se encuentra el estudio de ilusiones cognitivas tales como las producidas por la percepción de eventos aparentemente imposibles o mágicos. Dicho estudio es fundamental para entender la influencia que tienen las expectativas y la memoria de experiencias pasadas en la formación de preceptos. También ha estudiado la elección forzada, mecanismo por el cual no percibimos que hemos sido obligados a tomar una decisión. En los últimos años ha realizado el primer registro de electroencefalografía en participantes que observaban un estímulo mágico. Este estudio, publicado recientemente en la revista científica 'Psychophysiology', es uno de los primeros intentos por estudiar los correlatos neuronales que hay detrás de la percepción de un acto mágico.

Aaron Nuez Trujillo. Graduado en Psicología por la Universidad de La Laguna, compagina su profesión de psicólogo sanitario con la de mago. Ha impartido algunas clases en la asignatura de Atención y Percepción en la Universidad, además de charlas de divulgación sobre magia y ciencia. Ha sido ponente invitado en las sesiones organizadas por el Aula Cultural de Divulgación Científica de 'Escépticos en el Pub', actividad que se celebra en diferentes países y tiene gran acogida por parte del público. También es autor del blog 'La magia de la psicología'.

Participantes magos

Luis Olmedo. 'Mago del año' en el Memorial Ascanio 2016, uno de los premios más prestigiosos en el mundo del ilusionismo. A este galardón le preceden otros reconocimientos como el Premio Nacional y Latinoamericano de Cartomagia, el Primer Premio en el XXIV Festival Internacional de Almussafes, el Premio Páginas 2015 y la Medalla al Mérito en Londres, entre otros. Es un referente de la magia a nivel internacional y uno de los más prometedores magos de la nueva generación de ilusionistas de este país, especialmente, en la modalidad de magia de cerca en la que destaca su interacción con el público y su perfección técnica.

Daniel Collado. Premio Mundial de Invención 2015 en la modalidad de micromagia, otorgado por la Federación Internacional de Sociedades Mágicas (FISM), que está considerado el Campeonato del Mundo de Magia. Es uno de los magos españoles más versátiles, con más proyección y más premiado de los últimos años. Ha cosechado premios nacionales e internacionales, tanto en magia de cerca, como en cartomagia y mentalismo. Destaca por una cuidada puesta en escena, su comunicación con el público y su capacidad de generar una atmósfera de emociones intensas, motivo por el cual ha sido definido por algunos como "el maestro de la Inteligencia Emocional".

Antonio Romero. Premio Mundial de Innovación FISM 2015 en la modalidad de Magia de Salón. Con una larga trayectoria en el mundo del ilusionismo, destaca por ser un estudioso del arte de la magia y por ser uno de los creadores de trucos más importantes del panorama mundial, siendo sus innovaciones demandadas internacionalmente por magos de todos los continentes. Ingeniero industrial



de formación y consultor para organizaciones, combina su magia con charlas sobre motivación e innovación en las que enseña técnicas de presentación, comunicación, trabajo en equipo y creatividad.

Miguel Ángel Gea. Ha estudiado con los maestros de magia más prestigiosos del mundo. Su especialidad son las cartas y las monedas, y está considerado uno de los mejores magos de cerca de España. Se dedica a la creación y al estudio histórico y psicológico de la magia. Es profesor de la Escuela de Ana Tamariz, colaborador en diversas publicaciones sobre magia y autor de varios libros especializados en ilusionismo. Con formación en teatro e imagen, ha sido creador, director artístico e intérprete de numerosos espectáculos teatrales en los que mezcla el cine, el baile, la música en vivo y la magia. Compagina su profesión con el voluntariado; colabora habitualmente con diversas ONG con las que viaja por el mundo compartiendo su magia e intentando contagiar ilusión a los más necesitados.

Jorge Luengo. Conocido por ser “el mago de la ceja blanca”, lleva desde los 4 años diseñando y creando sus propias ilusiones, lo que le llevó a conseguir el Premio Mundial de Invención FISM 2009. Además de éste, ostenta otros muchos galardones, como el Premio Nacional de Magia 2006 en Francia y en 2008 en España o el Premio Mundial al Talento otorgado por la Comisión Europea en Bruselas en 2010. De formación ingeniero y neuropsicólogo, durante algunos años compaginó su carrera artística con la de profesor de matemáticas. Hoy en día se dedica a la magia y a dar conferencias para empresas, foros o congresos por todo el mundo. Cuenta además con su propio programa de televisión ‘Desafío mental’ en Discovery MAX y, gracias a su popularidad, fue elegido por Sony para poner voz a un personaje del juego ‘Sorcery’ de PlayStation3.

Inés la Maga. Se licenció en Psicología y Gemología, pero su pasión era la magia. Desde 2006 hasta hoy ha actuado de forma regular en televisión en más de 200 programas de todo el mundo, la mayoría de ellos en directo. Recientemente, participa en el programa de la cadena ITV británica ‘The Next Great Magician’ en el que 25 de los mejores magos del mundo presentan sus más sorprendentes ilusiones. En España, ha sido colaboradora fija en los programas ‘T con T’ (TVE1), ‘Al ataque!!’ y ‘¡Qué tiempo tan feliz!’ (Telecinco), ‘Colga2 con Manu’ y ‘Menuda noche’ (Canal Sur), y protagonizó el programa de magia ‘Nada X Aquí’ (Cuatro) durante sus tres temporadas. Su magia ha merecido la atención de la publicación de ilusionismo más importante del mundo, ‘MAGIC Magazine’, que le dedicó su reportaje central en diciembre de 2014. Es autora del libro ‘Magia Inés...plicable’ (Ed. Aguilar), donde explica cómo hacer más de 30 juegos de magia.

José Foronda. Es uno de los magos más prestigiosos de Canarias. Ha sido alumno de los mejores ilusionistas de todo el mundo, como Henry Evans o el gran maestro Juan Tamariz, entre otros. Sus espectáculos se caracterizan por combinar a la perfección la magia con la comedia. Su elegancia, simpatía y profesionalidad hacen de sus show momentos inolvidables y divertidos, dirigidos a todos los públicos. Ha participado en numerosas galas y funciones teatrales tanto nacionales como internacionales. También trabaja como animador para eventos corporativos y shows privados.

Malbert. Este es el nombre artístico del mago tinerfeño Alberto González. Con más de 10 años de experiencia en el mundo de la Magia, ha presentado diferentes espectáculos por cada una de las Islas Canarias y por algunas zonas de la Península. Especializado en cartomagia (magia con cartas), también se ha atrevido con el mentalismo, las manipulaciones y la sugestión. Sus espectáculos se caracterizan por el humor y la novedad; en ellos, el público no sólo asiste para ver magia, sino que se convierte en el verdadero protagonista. Su objetivo es que los asistentes salgan creyendo que “sí existe la Magia”.

Eladio Torres. Referente de la magia en Canarias, sus creaciones y proyectos mágicos le han llevado a ganar premios y a subirse a diversos teatros y escenarios nacionales. Conocido por sus trabajos divulgativos, ha participado en eventos nacionales de prestigio. Ha sido también director y colaborador



en programas de televisión, y mago residente en distintos locales y eventos de la Isla. Es co-fundador de la empresa Barco de Papel Canarias, dedicada a la enseñanza de la magia en centros escolares.

Fran Lorenzo. Mago especialista en las ramas de Magia de cerca y escenario, se caracteriza por su magia manipulativa, un tipo de ilusionismo basado sólo en la habilidad digital del artista y cuya complejidad hace que requiera de un alto grado de entrenamiento. En sus espectáculos manipula diferentes objetos, tales como cuerdas, cartas y monedas. Interesado por el ilusionismo desde los 14 años, en la actualidad se dedica profesionalmente a este arte.

Alejandro Arango. Autodidacta de la magia, desde hace unos años se dedica a completar sus conocimientos ayudado por los maestros expertos de las Tertulias Mágicas Canarias. Su área de interés es la sugestión, con la que consigue crear una realidad imposible para el espectador, quien acaba dudando de sus propios sentidos.

Javier Lecuona (mago LEK). Mago perteneciente a la sociedad Tertulias Mágicas Canarias. Empezó su formación como ilusionista de la mano del mago profesional YaKo y asistiendo a numerosos congresos mágicos regionales y nacionales. Tras un periodo de experimentación elaborando pequeñas galas a nivel local, actualmente se dedica a la magia profesional con más de 600 actuaciones realizadas.

Mago Dragster. Dedicado a la magia desde 2005, sigue perfeccionando su arte e incorporando ideas nuevas y frescas a sus espectáculos gracias al contacto permanente con grandes ilusionistas y campeones mundiales. Sus espectáculos de magia se caracterizan por el uso de la comedia y la presencia de otra de sus grandes aficiones, la música.

Alejandro Balagué. Ilusionista y mentalista, entrelaza técnicas de ambas disciplinas para crear efectos de lectura del pensamiento y control del comportamiento de quienes participan en sus espectáculos. Algunos definen el estilo de su magia como "ilusionismo psicológico".

Programa

Miércoles 9. Día de la Neuromagia

- Presentación de nuevos módulos de neurociencia en el MCC
- Show para escolares. 'Proyecto HATTER'. Eladio Torres. Ilusionista. Barco de Papel Canarias. Espectáculo mágico-divulgativo, inspirado en el personaje del 'Sombrero', cuyo propósito es dar a conocer a escolares el funcionamiento del cerebro humano gracias al arte del ilusionismo.
- Descubre la Neuromagia presente en el Museo de la Ciencia y el Cosmos a través de sus monitores.
- A las 18,30 horas, charla 'La magia del cerebro, el cerebro de la magia'. Hugo Caffarati. Neuromago. Universidad de Leicester (Inglaterra). El arte de la magia se ha convertido, en la última década, en una herramienta fundamental para el estudio de procesos cognitivos tales como la atención, la memoria y la toma de decisiones, entre otros. En esta charla Hugo Caffaratti nos explicará, con evidencias científicas, cómo reacciona el cerebro frente a un estímulo aparentemente imposible, y cómo el estudio de estos



mecanismos está ayudando a entender la manera en la que nuestro cerebro procesa la información sensorial y construye su propia experiencia de la realidad.

- A las 20,00 horas. Cosmocine dedicado a la Neuromagia. Moderado por Antonio Mampaso. Astrofísico y Director del Museo de la Ciencia y el Cosmos. Película subtitulada 'Magic in the Moonlight' (2014). Woody Allen. En la Francia de los años 20, durante la época dorada del jazz, un mago inglés (Colin Firth) está decidido a desenmascarar a una falsa médium (Emma Stone). Esto desencadenará una serie de hechos mágicos que sacudirán la vida de ambos.

Jueves 10. Día del cerebro mágico

- Presentación de nuevos módulos de neurociencia en el MCC
- Show para escolares. 'Proyecto HATTER'. Eladio Torres. Ilusionista. Barco de Papel Canarias. Espectáculo mágico-divulgativo, inspirado en el personaje del 'Sombrerero', cuyo propósito es dar a conocer a escolares el funcionamiento del cerebro humano gracias al arte del ilusionismo.
- Descubre la Neuromagia presente en el Museo de la Ciencia y el Cosmos a través de sus monitores.
- A las 17,00 horas. Taller de iniciación a la magia y el ilusionismo 'Sobrehumano. Body tricks: magia corporal', de la mano de Eladio Torres, ilusionista (Barco de Papel Canarias). Se enseñarán y explicarán diferentes tipos de magia corporal, como magia con los dedos, brazos, piernas, etc.
- A las 18,30 horas. Divulgación + espectáculo. Charla-show 'El cerebro mágico... y la magia en el cerebro', por Carlos Álvarez. Neurocientífico. Neurocog , y José Foronda, ilusionista (Precio 6 euros). La evolución ha dotado a la especie humana de una maquinaria mental adaptativa. El mundo que percibe a través de los sentidos, y que el cerebro interpreta, suele dar como resultado una representación adecuada para la acción y la conducta. Sin embargo, el sistema de procesamiento de información del cerebro tiene sus desventajas: a veces la mente puede llevar a conclusiones erróneas sobre la realidad. Un ejemplo de ello son las ilusiones. Los magos son expertos en jugar con esas trampas de nuestro cerebro y lo hacen con una maestría que supera cualquier otra profesión o arte. Esta charla-espectáculo pretende conjugar el arte de la magia con el conocimiento sobre cómo y por qué se producen algunas de estas ilusiones.
- A las 20,00 horas, Cosmocine dedicado a la Neuromagia y moderado por Carlos J. Álvarez. Neurocientífico. Pase subtulado 'An Honest Liar' (2014), Tyler Measom y Justin Weinstein. Documental sobre el mago de fama mundial, James "El Increíble" Randi", artista del escape y enemigo de los fraudes paranormales. Ha dedicado su vida a desenmascarar a videntes, mentalistas, predicadores, curanderos y a todos aquellos estafadores que dicen tener supuestos poderes sobrenaturales.

Viernes 11. Día de la Magia de cerca

- Show para escolares. 'Proyecto HATTER'. Eladio Torres. Ilusionista. Barco de Papel Canarias. Espectáculo mágico-divulgativo, inspirado en el personaje del 'Sombrerero',



ÁREA DE TENERIFE 2030: INNOVACIÓN, EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES

MUSEOS

cuyo propósito es dar a conocer a escolares el funcionamiento del cerebro humano gracias al arte del ilusionismo.

- Descubre la Neuromagia presente en el Museo de la Ciencia y el Cosmos a través de sus monitores.
- A las 16,30 horas. Show familiar (3 euros) 'Todo está en tu mente', con Aarón Nuez Trujillo (Psicólogo e ilusionista), Eladio Torres (ilusionista), Alejandro Arango (ilusionista) y Fran Lorenzo (ilusionista)
- A las 18,30 horas. Charla 'El cerebro ilusionista', por Jordi Camí, neuromago. Universidad Pompeu Fabra (Barcelona). La magia entra por la vista y el verdadero ilusionista es nuestro cerebro. El cerebro humano, a través de nuestros sentidos, recibe constantemente una extraordinaria cantidad de información. Para gestionar este exceso y para que la realidad cobre sentido, el cerebro sigue diferentes estrategias, tales como anticiparse a los acontecimientos, predecir lo que se va a observar y construir una sensación de continuidad. Una interpretación de la realidad que no sería posible sin las memorias. Esta capacidad de inferencia y anticipación es la que nos hace inteligentes, pero también es lo que la magia sabe "hackear" para hacer ver y vivir efectos e ilusiones imposibles.
- A las 20,30 horas. Show de Magia. (6 euros). Malbert (telonero). Ilusionista. Tertulias Mágicas Canarias. Show '¿Y por qué no?', Luis Olmedo, ilusionista. Mago del Año 2016. Show 'Magia de cerca', por Inés. Ilusionista y mejor Mago de España 2016.

Sábado 12. Día de la Innovación e Invención de ilusiones

- A las 11,00 horas, Taller de iniciación a la magia y el ilusionismo II 'Op-card: Ilusiones ópticas con cartas'. Eladio Torres, ilusionista (Barco de Papel Canarias). Se realizarán y enseñarán ilusiones ópticas con cartas.
- Descubre la Neuromagia presente en el Museo de la Ciencia y el Cosmos a través de sus monitores.
- A las 16,30 horas, Show 'Saca tu mente de la chistera', (3 euros), por Aarón Nuez Trujillo (Psicólogo e ilusionista), Eladio Torres (ilusionista), Mago Dragster (ilusionista) y Mago Lek (ilusionista).
- A las 18,30 horas, charla-show 'Magia con ojos de ciencia y ciencia con mirada mágica', (6 euros) por Luis Martínez Otero, neurocientífico (Instituto de Neurociencias de Alicante), y Miguel Ángel Gea, ilusionista (Gran Premio Extraordinario 2004).
- A las 20,30 horas, Gran show de Magia (6 euros), con Alejandro Balagué, ilusionista y mentalista (Tertulias Mágicas Canarias); show 'Poderes al desnudo', por Arturo Dupén, Daniel Collado, ilusionista y Premio Mundial Invención FISM2015; show 'Ilusiomagia: Magia e ilusión', por Antonio Romero, ilusionista y Premio Mundial Innovación FISM2015.



Domingo 13. Día de la Neuromagia para menudos

- A las 11,00, taller de iniciación a la magia y el ilusionismo III 'Bic-Dirección: desviando la dirección con BIC', por Eladio Torres, ilusionista (Barco de Papel Canarias), donde se explicará la "misdirection" o técnica de la desviación de la atención a través de algo tan cotidiano como un bolígrafo BIC.
- Descubre la Neuromagia presente en el Museo de la Ciencia y el Cosmos a través de sus monitores.
- A las 12,30 horas, gran show familiar 'La magia de las emociones' (6 euros). Con Fran Lorenzo (telonero), ilusionista (Tertulias Mágicas Canarias); Jorge Luengo, ilusionista y Premio Mundial Pekín Salón de Actos del MCC.
- A las 16,30 horas, Cosmocine. Sesión Infantil. Cine de animación dedicado a los más pequeños y amenizado por ilusionistas. 'MR. Magorium's Wonder Emporium' (2007). Zach Helm. Molly Mahoney (Natalie Portman) es la tímida e insegura gerente de Mr. Magorium's Wonder Emporium, la más extraña, fantástica y maravillosa tienda de juguetes del mundo. Pero cuando el señor Magorium (Dustin Hoffman), el excéntrico dueño de la tienda, que tiene 243 años, decide traspasar el negocio a la joven Molly, la tienda experimenta un oscuro y extraño cambio.

Eventos paralelos

Durante todo el festival, diversos magos y neurocientíficos animarán el Museo de la Ciencia y el Cosmos con talleres y exhibiciones de "Magia de Cerca"