



El Cabildo apoya la cuarta edición del Festival de Cine Educativo (Cinedfest), que ya tiene 153 centros inscritos

Este certamen, que se llevará a cabo a lo largo de todo el curso, intenta acercar el lenguaje audiovisual a las aulas e introducir el cine como herramienta didáctica

Tenerife – 14/10/2016. El Cabildo de Tenerife acogió hoy [viernes 14] la presentación en rueda de prensa de la cuarta edición del Festival Educativo de Cine (Cinedfest), una propuesta que combina la formación audiovisual con un festival de cortometrajes realizados por alumnos tanto de Primaria, como de Secundaria, Bachillerato, de Formación Profesional y de CEPA. Este proyecto, a través del cual se intenta acercar el lenguaje audiovisual a las aulas e introducir el cine como herramienta didáctica en los centros educativos, se desarrollará desde este mismo mes de octubre hasta junio. Un total de 153 centros ya han formalizado su inscripción, que permanecerá abierta hasta el 15 de noviembre.

El director insular de Cultura, José Luis Rivero, presidió la presentación de Cinedfest junto a sus directores, David Cánovas y Antonio Hernández; la gerente de la Fundación Disa, Raquel Montes; el director de la Obra Social CajaCanarias, Alvaro Arvelo; la vicepresidenta de Sinpromi, Coromoto Yanes; y la consejera de Educación del Gobierno de Canarias, Soledad Monzón. En su intervención, José Luis Rivero felicitó a los organizadores por este festival, que se integra en la estrategia Tenerife 2030 del Cabildo. Destacó Cinedfest como "herramienta educativa para el profesorado que permite difundir el conocimiento del lenguaje audiovisual en los jóvenes, promoviendo el espíritu crítico con el conocimiento de estos códigos".

El director de Cinedfest, David Cánovas, subrayó su asombro por la respuesta del alumnado y el profesorado: "Esta respuesta nos llena de fuerza para seguir avanzando en este festival (...) Para nosotros es importante que el alumnado valore lo que hay detrás del trabajo audiovisual". Los representantes de la Fundación Disa y la Obra Social CajaCanarias mostraron también su satisfacción por el carácter cultural y pedagógico de este evento; mientras que Coromoto Yanes puso de manifiesto su vertiente de integración social con la entrega de los premios Aula Enclave que apoya Sinpromi.

La consejera de Educación del Gobierno de Canarias, Soledad Monzón, reiteró el agradecimiento a los organizadores de Cinedfest y a sus patrocinadores y anunció su interés de extenderlo a toda Canarias, para que participen colegios de todas las Islas.

Cinedfest, iniciativa que es totalmente gratuita, llega este año con varias novedades como el aumento de los finalistas. Y es que debido a la gran cantidad de cortometrajes que se presentan a concurso el festival ha decidido que haya 12 cortos por categoría en la final. Es decir, que en la gala final concursarán 48 cortometrajes -en lugar de los 40 de la pasada edición- en sus respectivas categorías: 12 finalistas de Primaria, 12 de Secundaria, 12 de Bachillerato y 12 de FP y CEPA. Cabe recordar que existe un premio especial para las aulas enclave y para los centros de personas de capacidades diversas o diversidad funcional. Además por primera vez la gala final de Cinedfest se llevará a cabo en el Auditorio de Tenerife "Adán Martín".



ÁREA DE TENERIFE 2030: INNOVACIÓN, EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES

CULTURA, EDUCACIÓN Y UNIDADES ARTÍSTICAS

Dada la buena aceptación que en las pasadas ediciones tuvieron los videotalleres, en este nuevo curso Cinedfest publicará dos nuevos videotalleres: uno de interpretación actoral y otro de sonido cinematográfico. Estos videotalleres vienen a completar el material didáctico que el festival pone a disposición de los centros, tanto de Canarias como de otras comunidades autónomas españolas. Cinedfest es un proyecto creado y dirigido por David Cánovas y Antonio Hernández.

Cinedfest logró en la pasada edición la participación de 228 centros educativos que presentaron 352 cortometrajes. Esta iniciativa cuenta con una biblioteca online de más de 700 cortometrajes rodados por el alumnado que se pueden ver tanto a través de la web del festival www.cinedfest.com así como en su perfil de Youtube. Mediante estas dos plataformas se puede apreciar el trabajo, creatividad e imaginación de los participantes, que ya acumulan más de 1.400.000 visionados por el público en general.

Cinedfest se estructura en varias fases y actividades. Hay una formación presencial -solo para Canarias-, que tendrá lugar del 1 noviembre al 1 mayo del próximo año. La entrega de los cortometrajes a concurso se debe realizar entre el 26 de abril y el 14 de mayo. Una vez publicados en internet se someterán a una votación popular y tras ésta se publicará el 2 de junio el listado de los finalistas.

Varios cortometrajes ganadores de las pasadas ediciones de Cinedfest se han exhibido en festivales internacionales de países como China, Costa Rica, Canadá, Inglaterra o Estados Unidos. La gota roja del IES Los Cristianos, ha sido recientemente finalista en el Northeast Wisconsin Horror Film Festival de Estados Unidos.

Cinedfest cuenta con el patrocinio del Cabildo de Tenerife, la Consejería de Educación del Gobierno de Canarias, el Cabildo de Gran Canaria, la Fundación DISA, Sinpromi y Fundación CajaCanarias, y con la colaboración de Digital 104 Film Distribution y Televisión Canaria.

Se llevarán a cabo más de cien acciones formativas en los centros educativos solicitantes de todas las islas, a los que se acercará, de manera amena, teórico y práctica, las herramientas básicas para llevar a cabo el rodaje de un cortometraje de ficción.

Nota: se envía imagen alusiva por correo electrónico