



La Feria Tricontinental de Artesanía del Cabildo congregará a artesanos de 14 ciudades Patrimonio de la Humanidad

El vicepresidente económico, Efraín Medina, presentó hoy el cartel del evento, que se celebra del 29 de octubre al 6 de noviembre

Tenerife – 16/09/2016. La cuarta Feria Tricontinental de Artesanía, que celebra el Cabildo del 29 de octubre al 6 de noviembre en las instalaciones del Recinto Ferial de Tenerife "será un espacio de encuentro entre continentes y sus artesanos, con la participación de 25 países y 14 ciudades Patrimonio de la Humanidad", según ha afirmado el vicepresidente económico, Efraín Medina, en la presentación oficial del cartel de este evento .

El consejero insular hizo estas declaraciones hoy viernes [día 16], tras dar a conocer la imagen promocional de la Feria, obra del técnico de Artesanía, Ernesto García, quien explicó que la idea es mostrar un paquete postal como nexo de unión con los continentes que participan en la muestra. La imagen también recoge sellos de algunos de los países participantes. "Es algo que aún está por llegar – afirmo- y que estamos esperando con mucha ilusión".

Cabe recordar que el objetivo prioritario de este evento es la promoción y la difusión de las manifestaciones artesanales que se dan a uno y otro lado del Atlántico, lo que convertirá a la Isla en un puente intercultural entre los pueblos de Iberoamérica, África y Europa meridional. Servirá, por tanto, para facilitar e impulsar la actividad comercial de este sector y generar desarrollo económico en la Isla, y las previsiones apuntan a que pasarán por ella más de 40.000 personas.

Efraín Medina señaló que se han recibido más de 300 solicitudes de artesanos para participar en la Feria , e hizo especial hincapié en que "Tenerife debe tener vocación tricontinental para conseguir uno de sus principales objetivos, que es ser punto de encuentro".

Entre las novedades de este año destaca la incorporación de países del entorno del Oriente Próximo, entre los que se encuentra Irán, Arabia Saudí y Emiratos Árabes; y el incremento de la participación africana, con la presencia por primera vez de Tanzania. Volverán a asistir las representaciones de Marruecos y Senegal. Por el lado de Europa, estarán presentes artesanos de Italia, Portugal, Macedonia y de la España continental, y se consolida la participación de los países iberoamericanos que han participado en ediciones anteriores.

La artesanía canaria estará ampliamente representada con artesanos de todas las islas y especialmente de Tenerife, al ser anfitriona de este evento, con la participación de artesanos de La Laguna, ciudad Patrimonio de la Humanidad. En este sentido, cabe destacar que la temática central de la Feria pretende resaltar la importancia del patrimonio cultural en el desarrollo sostenible de los pueblos, por lo que adquieren protagonismo las ciudades guardianas del Patrimonio de la Humanidad y sus artesanos.

Por ello, también estarán presentes lugares que conservan ricas manifestaciones artesanales vinculadas a la preservación de su patrimonio histórico y cultural, como Cuzco y Lima en Perú, Morelia y Oaxaca de Juárez en México, Antigua en Guatemala, Cuenca en Ecuador, Las Habana en Cuba, Angra do Heroísmo en Azores, Florencia en Italia.

También Santiago de Compostela en España, San Luis en Senegal, Marrakech, Fez y Rabat en Marruecos y como invitada especial la ciudad asiática de Tabriz, en Irán. Todas ellas mostrarán



ÁREA DE EMPLEO, COMERCIO, INDUSTRIA Y DESARROLLO ECONÓMICO

artesanía a través de trece plazas a modo de postales en 3D donde presentarán los elementos arquitectónicos, paisajísticos o culturales que las han hecho merecedoras de tal galardón.

Estarán presentes los mejores maestros artesanos de cada uno de los oficios y artesanías, muchos de los cuales no han estado aún presentes en ferias artesanas de Tenerife, como la escultura policromada de los alebrijes mexicanos de Oaxaca, la latonería repujada de Cuzco, el torneado calado y pirograbado de Tabriz (Irán), el trabajo de la talla artística de los 'Humidores cubanos' (Cuba), o la artesanía del pueblo Maasai de Tanzania.